

TECHNIK-RIDER Britannia Theatre

MONITORING

4 Wege
pro Monitorkanal ein grafischer 31 Band EQ

FRONT OF HOUSE

1 x 24 Kanal Mixer
1 x Lexikon Hall, oder ähnliches
2 x Compressor + Gate

BACKLINE

Schlagzeug HiHat, Snare, Bassdrum, Tom High, Tom low, OH, PA
Bass Bass Amp, PA
Gitarre Fender Twin, PA
Cello über PA, Monitoring o. Amp
Akkordeon über PA, Monitoring
Posaune über PA, Monitoring
Vocals über PA und Monitoring

MIKROPHONIE | PATCH

CH INSTRUMENT

- 01 Bass drum D112 o. Beta 52a gate
- 02 Snare / HiHat SM 57
- 03 Tom high SM 57 o. e602 gate
- 04 Tom low SM 57 o. e602 gate
- 05 Overhead Kondenser (NT 5 o. .)
- 06 E-Bass DI
- 07 E-Bass Mic MD 421 oder ähnliches
- 10 E-Gitarre SM 57
- 11 Posaune Line
- 12 Posaune SM 57 (Amp)
- 13 Akkordeon Bassseite Klinke 6,35mm mono
- 14 Akkordeon Diskantseite Klinke 6,35mm mono
- 15 Cello MDH 416 o.ä.
- 16
- 17 – Voc – SM 58
- 18 – Voc – SM 58
- 19 – Voc – SM 58

